**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад№8 «Аюна»**

**Программа по духовно-нравственному воспитанию**

**«Ростки доброты и веры»**

**для детей 6-7 лет**

**Разработчики: старший воспитатель: Серебренникова Надежда Николаевна**

**Музыкальный руководитель: Серебренникова Светлана Михайловна**

**«Нет никакого высшего искусства,**

**как искусство воспитания.**

**Мудрый воспитатель создает живой образ,**

**смотря на который радуются Бог и люди».**

святитель  Иоанн Златоуст

**Пояснительная записка**

Программа стабилизации и развития образования в России выдвигает задачу становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях. Опыт последних лет развития России показал, что в условиях современной свободы выбора нельзя рассчитывать на успех в воспитании детей, полагаясь только на государство, либо только на общественные институты, прежде всего на школу и детский сад, либо только семью.

Проблему духовно- нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда “сердца открыты для добродетели”. Известно, что основой духовно- нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения- той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура - это прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры - праздники и обряды. Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она и раскрывается.

Профессор И.М. Снегирев писал, что народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познанию народной жизни. Действительно в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но есть и сокрытые истории, которую можно при желании увидеть.

Церковные праздники всегда были особо почитаемые русским народом. Православные праздники – это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта- всего без чего мы – не полны, не цельные.

У детей следует формировать на ценностях православной культуры отношение к своим родителям, близким, родному краю, родной природе, к своему Отечеству.

.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно - исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени, на которую мы должны обратить внимание, работая с детьми. *Дошкольное детство – период наибольшей открытости, восприимчивости к усвоению нравственных норм и требований. Духовно – нравственное воспитание дошкольников это процесс усвоения детьми установленных в обществе образцов поведения. Именно эти образцы поведения, со временем, становятся для ребёнка движущей силой. Ребёнок начинает «поступать хорошо» не потому, что получит одобрение взрослых, и даже не по тому, что им будут гордиться или восхищаться, а по тому, что по - другому просто не умеет, не может. Для ребёнка, на первый план, выходит необходимость соблюдения самой нормы поведения, правил взаимоотношения между людьми, установленных обществом.*В старшем дошкольном возрасте происходит начало осознанного восприятия мира. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни.

Современных детей характеризует эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста, заложить ростки веры в душе ребенка, растущего в современном агрессивном мире. Времена меняются, у людей меняются взгляды на материальные ценности, но моральные нормы остаются неизменными..Духовность — в самом общем смысле — совокупность проявлений духа в мире и человеке. В социологии, культурологии и публицистике «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства. В рамках такого подхода, проекция духовности в индивидуальном сознании называется совестью, а также утверждается, что укрепление духовности осуществляется в процессе проповеди (увещания), просвещения, идейно-воспитательной или патриотической работы. Материальные ценности в настоящее время доминируют над духовными, поэтому иногда у детей искажаются представления о справедливости, милосердии, доброте, великодушии, гражданственности и патриотизме. На это сказано: «Итак, станьте, препоясав чресла ваши истиною и облёкшись в броню праведности, и обув ноги в готовность благовествовать мир; а паче всего возьмите щит веры, которым возможете угасить все раскаленные стрелы лукавого; и шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть Слово Божие» (Еф.6, 14-17). Ректор Российского Православного университета святого апостола Иоанна Богослова Архимандрит Иоанн (Экономцев) особо подчеркивает: «Нельзя допустить духовной, культурной и физической гибели нашего народа. Дети и молодежь безотлагательно нуждаются в духовно-нравственном просвещении и воспитании». Сегодня духовное воспитание - одно из самых востребованных понятий. Лишь через овладение наукой о нравственности человек может приобрести спокойствие души. Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об [образовании](http://raguda.ru/ou/igra-kak-sredstvo-obshhenija-doshkolnikov.html)», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ. В России 27 августа 2013 года Советом Министерства образования и науки РФ утвержден новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Одной из задач стандарта является объединение [обучения](http://raguda.ru/ou/razvitie-psihicheskih-funkcij-v-doshkolnom.html) и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Система духовно – нравственного воспитания включает **следующие направления:**

1. формирование потребности в здоровом образе жизни;
2. формирование духовности дошкольников через отношение к литературе, средствам массовой информации;
3. эстетическое развитие детей;
4. сотрудничество семьи и ДОУ
5. обращение к духовно – нравственным традициям и ценностям своего народа.

 Программа духовно- нравственного воспитания дошкольников является целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий. Особое место отводится семье, как первому наставнику ребёнка, а также коллективно – творческой деятельности, которая способствует перенаправлению энергии дошкольника из деструктивного направления в конструктивное.

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей, основывается на «Основной образовательной программе МАДОУ детский сад №8«Аюна» г. Кяхта». Программа по духовно-нравственному воспитанию разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Ведущими целями программы «От рождения до школы» являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств, в соответ­ствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в совре­менном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от15.05.2013 №26;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Постановление Правительства РФ от 5.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

**Цели и задачи реализации программы.**

Программа обеспечивает развитие личности детей 6 – 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по социально-коммуникативному развитию. Объем программы в части формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего объема образовательной программы ДОУ.

**Цель программы:**

**-** Создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, готовности следовать им.

**Задачи:**

**- расширять и углублять знания детей о православных праздниках, их значении и традициях празднования;**

**- способствовать приобщению воспитанников, их родителей (законных представителей и сотрудников детского сада к традициям отечественной культуры);**

**- развивать познавательную активность и творческие способности воспитанников;**

- Воспитывать  духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- Воспитывать  интерес  и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю,  к народным  играм.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

***Научные принципы построения программы:***

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованная образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;
* принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических и религиозных групп;
* принцип доступности:формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала соответствует возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;
* принцип наглядности:в обучении детей на занятиях наглядность применяется прежде всего в связи с сообщением детям новых знаний, а также при закреплении материала, при организации самостоятельной деятельности детей; используются подлинные изделия национального творчества (музеи, выставки) и модели оригиналов и репродукции (фото, видеоматериалы, иллюстрации и др.);
* принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* принцип, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
* принцип индивидуального подхода (трепетное и ответственное отношение к учету в воспитании индивидуальных особенностей и создание каждому ребенку своеобразных условий свободы выбора для проявления самостоятельности и творчества в деятельности).
* принцип свободы и независимости личности;
* принцип культуросообразности и регионализма, полагающая понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и закладывающих их будущее; максимальное использование семейной, региональной, конфессиональной, народной материальной и духовной культур; обеспечение единства национального, интернационального, межнационального начал в воспитании и образовании;
* принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, предусматривающий воспитание средствами культуры народов региона,

При реализации программы предлагается осуществлять:

* *средовой подход,* предусматривающий создание развивающей среды, направленной на формирование положительного отношения к национальной культуре своего народа и других национальностей (краеведческого мини-уголка). Этот подход предполагает также использование возможностей внешней (библиотеки, музеи, театры и т.д.) среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
* *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию воспитательно-образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
* *деятельностный подход,* связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса;
* *аксиологический (ценностный) подход,* предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, этических, нравственных ценностей, предусматривающих реализацию диалога культур, этических отношений и т.д.);
* *диалогический (полисубъектный) подход,* предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
* *культурологический подход,* имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.
* *компетентностный подход*, заключающийся в овладении детьми дошкольного возраста практического опыта использова­ния приобретенных знаний во всех формах, специфических для детей данной возрастной группы;
* реализация требований личностно-ориентированного подхода к организации образовательной деятельности;
* преемственность в содержании и уровне образованности дошкольного и начального общего образования.

**Формы работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми**:

- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;

- цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей;

- знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождественские Святки, Масленица, Пасха)

- тематические выставки детского творчества;

- знакомство детей с жизнью православных святых и защитниках земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы перед днем памяти святого как отдельное занятие или как часть занятия по ознакомлению с окружающим перед Днем защитника Отечества, Днем Победы;

- экскурсии в церковь Успения Пресвятой Богородицы, Воскресенский Собор (п. Слобода) с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним убранством, иконографией;

- экскурсии на природу (красота Божьего мира);

- слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей;

- организация благотворительных акций в поддержку социально-незащищенных семей, поддержка детей с ОВЗ.

**Направления работы по программе:**

1. Духовно-образовательное (НОД (ситуации развития), беседы, устные поучения).

2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы).

3. Культурно-познавательное (праздники, досуговая деятельность, культурные практики, встречи, целевые прогулки, экскурсии, просмотр фильмов).

4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам)

**Тип программы:** образовательная.

Программа по своей направленности является светской и имеет интегрированный характер, который обеспечивает её взаимосвязь с основными направлениями воспитания и обучения детей дошкольного возраста: формированием экологического мышления, краеведением, основами логического мышления, экологией межличностных отношений, художественно - эстетическим и патриотическим воспитанием, родной речью, здоровым образом жизни.

**Планируемые результаты**

*Воспитанники имеют представления:*

-о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;

-о духовных и нравственных ценностях;

-о ценностном отношении к здоровому образу жизни, к окружающему их миру;

-проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание, уметь радоваться успеху других людей.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

 Родителей важно вовлекать в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: участие в создании центров краеведения, тематических фотоальбомов, сопровождение вместе с воспитателями детей на экскурсиях по ознакомлению с достопримечательностями города, пошив костюмов для своих детей для участия в национальных праздниках, они могут организовать совместный труд с детьми в домашних условиях и т.д. Важно также поддерживать образовательные инициативы родителей в плане социально-коммуникативного развития детей.

При реализации программы педагогический коллектив должен реализовать задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей. С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги могут использовать язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.).

Педагоги должны предоставлять родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития: делиться с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращать внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы.

Педагоги могут использовать различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, можно вовлечь родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми, проектную деятельность.

**Примерный план проведения праздников и развлечений по духовно-нравственному воспитанию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Форма проведения** | **Предварительная работа** | **Материал** | **Направление** |
| **Сентябрь**Осенины – именины**Октябрь**Праздник «Покров Пресвятой Богородицы»(14 октября)«Воздвижение»«Капустные посиделки»«Праздник иконы Казанской Божьей Матери» | Праздник  | Беседа о осенних праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр. | Костюмы, музыкальные инструменты | Социально-личностное развитиеХудожественно-эстетическое |
| «Рождественские чтения»«Святки» | Музыкальнаягостиная | Беседа о святочных праздниках, об обычаях рядиться на святки, знакомство детей с рождественскими песнями. | Иллюстрации с изображениемряженных | Художественно-эстетическое развитие, социально-личностное  |
| «Пришла Коляда – отворяй ворота» | Развлечение | Разучивание рождественских колядок, русских народных игр.  Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен | Костюмыряженных,шумовые музыкальныеинструменты | Познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое |
| «Широкая масленица» | Русские гулянья | Беседа о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен.Организация и проведение русских народных игр и забав на воздухе. | Костюмыряженных,шумовые музыкальныеинструменты  | Физическое развитие, речевое, художественно-эстетическое |
| «Вербное воскресение» | Проведение русских народных игр «Верба - вербочка» | Рассказ о праздновании вербного воскресения и о вербе. | Веточкивербы, народныекостюмы | Художественно-эстетическое развитие  |
| «Пасха Христова» | Праздник | Рассказ о празднике Пасха. Знакомство с обрядами, играми, поверьями, обычаями. Разучивание пасхальных песен приговорок, раскрашивание Пасхальных яиц. | Костюмы,музыкальныеинструменты макет горки,пасхальные яйца, | Социально-личностное, художественно-эстетическое развитие  |
| «Праздник русской березки-«Семик»  | Праздник | Беседа о праздновании Троицы об обрядах, традициях. Разучивание русских народных игр, хороводов, песен. | Демонстр.материал | Познавательно-речевое развитиеХудожественно-эстетическоеразвитие  |

**Примерное планирование работы по духовно-нравственному воспитанию детей 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Различные виды совместной деятельности педагогов и детей**  | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** | **Задачи социально-коммуникативного развития** |
|  **«Моя семья»** |
| 1. | Моя семья. | Рассказ воспитателя о жизни русских семей в старину.Составление детьми рассказов о семье. | Рассматривание семейных фото. | Создание фотоальбомов, коллажей. Составление генеалогического древа рода | Воспитание у детей доброжелательных взаимоотношений, заботливого отношения к близким, |
| 2. | Хлеб всему голова. Семейные традиции. | Рассказ воспитателя о труде на земле. Чтение рассказа «Как люди научились обрабатывать землю» (показ презентаций) Привлечение детей к посадке цветов в детском саду, уходу за ними.Знакомство с пословицами «Нельзя быть старше хлеба», «Хлеб всему голова» и др.  | Рассматривание набора открыток «Запах хлеба».Рассматривание изделий декоративно-прикладного творчества, выполненных мамами, папами, бабушками и дедушками. | Привлечение детей к копке грядки, посеву семян, поливу, прополке грядки (в зависимости от времени года), Обучение первым навыкам рукоделия (по выбору родителей). | Развитие интереса к работе на земле Воспитание бережного отношения к хлебу. Формирование умения работать в коллективе, желания помогать взрослым. |
| 3. | Национальная кухня. | Рассказ о блюдах и напитках, которые готовили русские. Приготовление пельменей | Рассматривание фотографий с русскими национальными блюдами. Лепка из соленого теста некоторых блюд русской кухни: ватрушка, пирог, крендель  | Составление рассказа «Любимое национальное блюдо нашей семьи». Организация вечера любимых национальных блюд семьи. | Развитие интереса к особенностям русской национальной кухни, умения работать в коллективе |
| 4. |  Посуда и утварь. |  Рассказ воспитателя о русской посуде и утвари: из чего готовили посуду и утварь, какой посудой пользовались, как ее украшали, какой посудой пользуются сегодня. Дидактическая игра «Для чего это нужно» (кухонная утварь).Разучивание и придумывание загадок о посуде и утвари. | Рассматривание фотографий со старинной посудой. Рассматривание фотографий с инструментами, с помощью которых обрабатывали дерево, глину (бурав, долото, стамеска, гончарный круг и др.).Лепка посуды: горшок, кувшин, котла, сковороды украшение посуды. | Рассказ родителей о том, какой посудой и утварью пользовались в их семье, когда они были маленькие.Круглый стол с родителями: «Значение и польза детского труда. Виды детского труда»  | Развитие интереса к предметам быта русского народа. |
| 5. | Традиции, обряды и обычаи русского народа. | Рассказ о традициях, обычаях и обрядах русского народа: встреча гостя земным поклоном, обряд «целования», угощение хлебом с солью, усаживание гостей за церемониальный стол, который стоял в красном углу, проводы гостей с пожеланием ему «скатертью дорога». | Сюжетно-ролевая игра «Мы в гостях».Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей»Сюжетно-ролевая игра «Семья». | Беседа с детьми о правилах поведения в гостях, об уважительном отношении к старшим, гостеприимстве. | Формировать умение использовать вежливые слова, этикетные выражения при привет- ствии, при расставании: Воспитание у детей чуткости, внимательнос-ти, тактичности, почтительного отноше-ния к окружающим, общительности, навыков гостеприимства. |
| 6. |  Семейные и народные праздники русского народа.*Игра-**развлечение* | Рассказ о семейных и народных праздниках. Сюжетно-ролевые игра «Семья» по сюжетам «Мы идем на праздник», «Семья на празднике»Обучение русским народным играм «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Коршун» и др. | Рассматривание иллюстраций с изображением развлечений различных праздников: нарядных саней, на которых едут девушки и поют песни (масленица); скачки на лошадях, стрельбы из лука, перетягивания каната, лазания по шесту;катания на качелях в пасху.Отображение впечатлений от праздников в творческих работах детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд).Русские народные игры. | Участие в праздниках, организуемых дошкольным образовательным учреждением  | Вызвать интерес к народным и семейным праздникам |
|  **«Мой исторический город Кяхта»** |
| 7. | Мой любимый город. | Вертуальная экскурсия: «По улицам исторической Кяхты»Рассказ воспитателя об истории создания города и закладке первого камня для постройки Храма Успения. Достопримечательности города. «Великий чайный путь». Храмы нашего города.Дидактические игры: «Узнай и назови свой город», «Найти на карте», «Назови и расскажи». Сюжетно – ролевые игры: «Игры Путешествие. Великий Чайный путь, В гости к прошлому. Путешествие в библиотеку».Встреча с интересными людьми, ветеранами. | Рисование на тему «Мой любимый город»Прослушивание песен о Кяхте.Рассматривание иллюстраций. Фотографий: «Чайный путь».Строительство из кубиков города будущего.Создание коллективной аппликации на тему «На улицах города» | Посещение детей с родителями городского музея им. Обручева, стадиона, Воскресенского Собора, Церкви Успения Пресвятой БогородицыАвтобусная экскурсия по городу с родителями и воспитателем с использованием ТСО (фото-видеокамера). | Воспитывать чувство гордости за свой город, за его героев. |
|  |
| 8. | Улицы города Кяхта | «Почему так назвали?» (об истории названий улиц)Чтение и обсуждение книг и произведений о Кяхте.Проблемные ситуаций: «Ты потерялся», «Чтобы ты построил в городе?», «Как бы ты украсил свою улицу?».Творческие игры: «Наш большой стадион», «Библиотека», «Больница», Магазин».Строительные игры: «Перекрестки и улицы нашего города»Сюжетно-ролевые игры: «Мы туристы. | Рассматривание карты родного города с обозначением названий улиц. Просмотр видеофильма «Улицы нашего города» Рассматривание альбома иллюстраций «Экскурсия по главным улицам города» Составление рассказа на тему «Моя улица».Постройка города с заданными названиями улиц  | Создание коллажа «Самая красивая улица»  | Развитие интереса к истории города Кяхта |
|  **«Моя Родина — Россия»**  |
| **Раздел I «Москва – столица России»** |
| 9. | Столица нашей Родины — Москва. | Рассказ о столице нашей родины Москве о ее достопримечательностях, памятниках.Показ слайдов о Москве. Прослушивание песен о Москве. | Создание аппликации «Спасская башня».Строительные игры с лего «Строим кремлевские стены»Рисование «Достопримечательности Москвы» | Разучивание стихов о Москве.Создание фото коллажа «Москва». | Развитие интереса к истории столицы России Москвы. |
| **Раздел II** **«Широка страна моя родная»** |
| 10 | Моя Родина — Россия | Рассказ о России.Просмотр документальных фильмов о России.Дидактическая игра «Найди на карте» | Рассматривание карты России.Рассматривание репродукций картин о родине.Рисование на тему «Родные просторы» | Чтение и разучивание с родителями рассказов, стихов и песен о Родине. | Воспитание у детей уважительного отношения к русскому народу, его традициям |
| 11 | Националь-ные богатыри | Чтение былин, рассказов о национальных богатырях | Рассматривание изображений национальных богатырей в книгах | Просмотр и обсуждение мультфильма «Алеша Попович» |
| 14 | Националь-ная одежда | Рассказ воспитателя о деталях русской национальной одежды (женской и мужской), головных уборах, обуви.  | Рассматривание фотографий с изображениями русской национальной одежды (Аргунов И. «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», Неизвестный художник второй половины XVIII века «Портрет неизвестной в русском головном уборе». 1769.) | Изготовление с детьми тряпичной куклы с использованием традиционных цветов с особенной смысловой нагрузкой |

Список используемой литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Боронина, Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос. 1999
4. Духовно- нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа (Л.В.Кокуева АРКТИ,2005г.).
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез,
6. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОУ 2008 №6.999.
7. Л.В.Кокуева Духовно- нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа АРКТИ,2005г.
8. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д.Маханева, 2001г.).
9. Православное воспитание детей дошкольного возраста ( Р.Ю. Киркос «Статисъ»,2005.)
10. Р.Ю. Киркос Православное воспитание детей дошкольного возраста «Статисъ»,2005. – стр.4.
11. Система работы по формированию культуры здорового образа жизни «Наша традиция - быть здоровыми!"» (Карепова Т.Г., Жуковин И.Ю.).
12. Фольклорная арт-терапия (Л.Д.Назарова, С-Петербург, 2002г.).
13. Цыденова Л.Б. НеобыЧАЙная Кяхта. – Улан-Удэ: НоваПринт, 2013.-200 с.: ил.
14. Сборник стихов Анатолия Дубинина «Таких городов по России не много».
15. Издания Кяхтинского краеведческого музея имени академика В.А.Обручева. «Кяхта. Памятники истории и культуры».

«Славные имена в истории Кяхты». «Летопись Кяхты».