# *Кружковая работа на тему: "Театральный сундучок".*

# *Средняя группа "Теремок".*

# *Воспитатель: Петрова.В.Н.*

#

Кяхта

2021г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3-6 |
| 2 | Содержание учебного плана | 7-8 |
| 3 | Календарно-тематический план | 9-11 |
| 4 | Условие реализации программы  | 12 |
| 5 | Список использованной литературы | 13 |
| 6 | Приложение | 14 |
|  |  |  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Театральный сундучок» разработана в соответствии с Федеральными государственными общеобразовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста  - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

 В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения.

  Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

  Привычку к  выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.
  Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

 Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

**Актуальность.**

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

**Новизна**программы позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность** программы: воспитывать потребность духовного обогащения ребенка, способность взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Направленность:** данная программа направлена на усвоение детьми социального опыта, т.е навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно ориентироваться в социуме.

Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

**Цели и задачи программы:**

**Цель:**

Приобщать детей к духовным и нравственным ценностям, развивать личность через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1.Образовательные:

Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;

Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте.

2. Развивающие:

Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

Воспитательные:

Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

**Срок реализации:**

Сроки освоения программы: с сентября – по май 2021 года, 1раз в неделю.

Общее число занятий: 32 .

**Возраст, на который направлена программа:**

**(**дети средней группы,от4до5лет)

**Основные формы, методы и приемы проведения занятий :**

**Наглядные приёмы.**

Просмотр представлений кукольного театра.

Постановка сказок, инсценировки.

Картинки и фото.

Просмотр ИКТ.

**Словесные приёмы.**

Беседа.

Рассказы.

Чтение.

Стихотворения, загадки.

**Практические приёмы.**

Этюды.

Упражнения на социально-эмоциональное развитие.

Психогимнастика.

Скороговорки.

Игра.

**Ожидаемые результаты :**

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.

2. Передавать образ героя мимикой, жестами.

3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.

4. Обладать умением работать в коллективе.

**Формы подведения итогов**

 Для проведения итогов используются :

 Участие в театрализованной деятельности в ДОУ.

   Участие в концертах, представлениях.

   Показ драматизаций для детей сада, родителей.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел/Тема | Методы обучения и воспитания | Форма организацииобразовательного проекта | Форма организации занятий | Педаго-гические технологии | Обеспечение занятия.Дидактические материалы |
| 1 | Драматизация сказки | словесный | групповая | беседа | Здоровьесберегающиеигровыеинформационнокоммуникативные | Костюмы,декорации,музыкальноесопровождение |
| 2 | Игры на мимику | наглядный | групповая | показ  | Здоровьесберегающиеигровыеинформационнокоммуникативные | Театральная кукла Мышка.Маски животных. |
| 3 | Игры -импровизации | словесный | групповая | беседа | Здоровьесберегающиеигровыеинформационнокоммуникативные | Декорация, музыкальное сопровождение |
| 4 | Этюды | наглядный | групповая | беседа | Здоровьесберегающиеигровыеинформационнокоммуникативные | Иллюстрациипо сказкам |
| 5 | Пантомимические игры | наглядный | групповая | показ | Здоровьесберегающиеигровыеинформационнокоммуникативные |  |
| 6 | Настольный театр | наглядный | групповая | чтение | Здоровьесберегающиеигровыеинформационнокоммуникативные | Настольный театр |
| 7 | Музыкально ритмические композиции | наглядный | групповая | показ | Здоровьесберегающиеигровыеинформационнокоммуникативные | Музыкальное сопровождение в записи. |
| 8 |  |  |  |  |  |  |

**3. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Месяц | Форма проведения занятия | Тема занятия.Цель. |
| **1** | Сентябрь14.09.21 | Тематическое, игровое |  «Назови свое имя»Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; |
| **2** | Сентябрь21.09.21 | Тематическое, игровое | "Листочки в саду", "Осенний вальс"Познакомить  детей с понятиями: «Мимика»; вызвать положительный эмоциональный отклик детей; Совершенствовать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения |
| **3** | Сентябрь28.09.21 | Тематическое, игровое | «Мышка - норушка».  Формировать умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. |
| **4** | Октябрь5.10.21 | Тематическое, игровое | «Колобок – колючий бок». Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; Формировать умение отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. |
| **5** | Октябрь12.10.21 | Комбинированное | « Колобок – колючий бок».Развивать творческие способности;вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями. |
| **6** | Октябрь19.10.21 | Комбинированное | «Лучшие друзья».Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение. Формировать умение детей высказываться; развивать умение воспринимать сюжета игры. |
| **7** | Октябрь26.10.21 | Тематическое, игровое | «Если с другом вышел путь» Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. |
| **8** | Ноябрь16.11.21 | Комбинированное | «Все мы делим пополам»Воспитывать дружелюбие, коллективизм |
| **9** | Ноябрь23.11.21 | Комбинированное |  «Лучшие друзья». Развивать творческие способности. |
| **10** | Ноябрь30.11.21 | Тематическое,игровое | «Вот как я умею»побуждать к двигательной имитации, Формировать умение импровизировать, в рамках заданной ситуации. |
| **11** | Декабрь7.12.21 | Комбинированное | «Чуть-чуть грустно» Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. |
| **12** | Декабрь14.12.21 | Комбинированное | «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций. |
| **13** | Декабрь21.12.21 | Тематическое, игровое | «Где мы были, мы не скажем».Создать положительный эмоциональный настрой. |
| **14** | Январь11.01.22 | Комбинированное | «Загадай загадку». Формировать умение внимательно слушать. |
| **15** | Январь18.01.22 | Тематическое, игровое | «Три медведя». Побуждать к активному восприятию сказки; Совершенствовать умение слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета |
| **16** | Январь25.01.22 | Комбинированное | Игровые упражнения, передающие образы героев сказки. Вспоминать знакомую сказку. Формировать умение отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. |
| **17** | Февраль1.02.22 | Комбинированное | Драматизация сказки «Три медведя».Воспитывать эмоциональность |
| **18** | Февраль8.02.22 | Комбинированное | Просмотр  сказки «Храбрый петух».Формировать представление о кукольном театре; Совершенствовать умение внимательно смотреть сказку. |
| **19** | Февраль15.02.22 | Комбинированное | Этюд – упражнение «Как воет ветер».Формировать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; Развивать выразительну. артикуляцию. |
| **20** | Февраль22.02.22 | Комбинированное | «Веселые путешественники» Формировать умение красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности |
| **21** | Март1.03.22 | Тематическое, игровое | Пантомимические этюды. Формировать выразительную мимику и движения в играх-этюдах. |
| **22** | Март8.03.22 | Тематическое, игровое | «Если добрый ты».Побуждать к активному восприятию стихотворения; Развивать умение исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. |
| **23** | Март15.03.22 | Тематическое, игровое | Рассказывание сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»? Совершенствовать представление о жизни домашних животных; Формировать умение воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. |
| **24** | Март22.03.22 | Тематическое, игровое | Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»Совершенствовать умение детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. |
| **25** | Март29.03.22 | Тематическое, игровое | Подготовка к драматизации сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»? Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. |
| **26** | Апрель5.04.22 | Тематическое, игровое | Драматизация сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»?Воспитывать интерес к драматизации. |
| **27** | Апрель12.04.22 | Тематическое, игровое | «Цветы на полянке». Формировать ролевое воплощение, побуждать к двигательной активности. |
| **28** | Апрель19.04.22 | Тематическое, игровое | Игра-конкурс «Попросись под грибок». Развивать воображение детей, Совершенствовать умение высказываться, выразительно двигаться под музыку |
| **29** | Апрель26.04.22 | Тематическое, игровое | Игра-имитация «Пойми меня».Продолжать формировать умение передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. |
| **30** | Май10.05.22 | Тематическое, игровое | Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом».Формировать умение воплощаться в роли и ролевому поведению при  публичном выступлении, развивать эстетический вкус. |
| **31** | Май17.05.22 | Тематическое, игровое |  Настольный театр по сказке «Теремок»Воспитывать интерес к разным видам театров. |
| **32** | Май24.05.22 | Комбинированное | По следам сказок. Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Совершенствовать умение вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.Драматизация сказки по желанию детей. |

**4.** **Условие реализации программы**

Предметная среда

Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».

Иллюстрации к сказкам, грибок, маски шапочки зверей.

 Настольный театр, маски зверей по сказке.

Ширма, куклы бибабо к сказкам.

**5.Список литературы**

1.     Акулова Т. А. Театрализованные игры.

2.     М.И.Родина; А.И.Буренина Кукляндия Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. "Музыкальная палитра", Санкт-Петербург, 2008.

3.     Ковалец «Азбука Эмоций».

4.     Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.

5.     Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,6.

6.    Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: СфераГод: 2001

7.  Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М.,

8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 200

9. М.И.Родина "Кукляндия", Сказки "Малышки", Санкт-Петербург, 2017.

10. Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).

**Приложение 1.**

**Список детей группы "Теремок"**

|  |
| --- |
| ***Список детей группы "Теремок*** |
| ***1.Аюшеев Дмитрий******2.Аюшеев Родион******3.Бадмаев Золто******4.Базарсадаев Баян******5.Буланова София******6.Гончарук Богдан******7.Гребенас Аксиния******8.Дылыков Максим******9.Дылыков Тимур******10. Заиграева Анна******11.Исаева Виктория******12.Лиф София******13.Маньков Арсений******14.Насухин Савелий******15.Нечаева Арина******16.Падерин Антон******17.Поликарпов Илья******18.Соковиков Александр******19.Суворов Егор******20.Сучков Марк******21.Телешева Лидия******22.Телешева София******23.Титов Руслан******24.Тищенко Полина******25.Хохлов Богдан******26.Хунхенов Илья*** |

**Приложение 2.**

 **График проведения занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Название кружка** | **Время проведения** | **Руководитель кружка** |
| Вторник | « Театральный сундучок» | 16.00-16.20. | Петрова Виктория Николаевна |

**Приложение 3.**

**Табель посещаемости кружка.**