**Какую музыку выбрать?**

C:\Program Files (x86)\Новый Диск\Уроки музыки с дирижером Скрипкиным\data\images\spacer.gif

Специалисты по музыкальному образованию рекомендуют малышам слушать классическую музыку фрагментами, так как произведение целиком они могут и не воспринять.  
  
Как правило, дети лучше воспринимают программную музыку. Для детей 5–6 лет подойдут следующие произведения:  
  
1. К. Сен–Санс «Карнавал животных».  
  
2. Пьесы из детского альбома П. Чайковского: «Песня жаворонка», «Болезнь куклы», «Баба–яга», «Марш деревянных солдатиков».  
  
3. М. Мусоргский «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов».  
  
4. Опера Н. Римского–Корсакова «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля».  
  
5. Опера Н. Римского–Корсакова «Садко»: «Океан–море», «Пляска рыбок».  
  
6. П. Чайковский «Камаринская».  
  
7. С. Прокофьев «Петя и волк».  
  
8. Фрагменты из балета П. Чайковского «Щелкунчик».  
  
9. М. Глинка «Марш Черномора».

C:\Program Files (x86)\Новый Диск\Уроки музыки с дирижером Скрипкиным\data\images\spacer.gif

**К программной музыке (от греческого «программа» – «объявление», «распоряжение») относят музыкальные произведения, которые имеют определенный заголовок или литературное предисловие, созданное самими композитором. Благодаря конкретному содержанию программная музыка более доступна и понятна слушателям.**