**Слушать и слышать**

C:\Program Files (x86)\Новый Диск\Уроки музыки с дирижером Скрипкиным\data\images\spacer.gif

Если вы хотите научить ребенка не только слушать музыку, но и слышать ее, то не ставьте классические произведения как фон. Восприятие музыки должно быть активным.  
  
Например, можно попробовать упражнение «мажор–минор» («грустно–весело»). Обычно реакция детей на минорные произведения бывает очень эмоциональной. А агрессивным ребятам очень полезно слушать минорную музыку – она учит сострадать. Неуверенным и застенчивым малышам лучше ставить мажорные произведения. Но не стоит злоупотреблять тем или иным музыкальным настроением. Ребенка нужно учить воспринимать окружающий мир во всем его многообразии, принимая и печальные и радостные моменты.  
  
Попросите малыша описать свои чувства после прослушивания мажорной или минорной музыки. Даже если ребенок будет говорить сумбурно и невнятно, не прерывайте его. Со временем он научится владеть языком, и умение излагать свои мысли и переживания очень поможет ему в жизни.