Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 8 «Аюна»

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**О результатах освоения образовательной программы воспитанниками в**

**Меж аттестационный период воспитателя – Протопоповой Марии Владимировны**

Мониторинг освоения образовательной программы воспитанниками проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

ЦЕЛЬ: сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования дошкольного учреждения.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА: анализ достижения детьми промежуточных результатов, оценка степени продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса через педагогические наблюдения воспитателем, на основе отслеживания результатов освоения образовательной программы воспитанниками на основе наблюдения и анализа деятельности всех видов работ. Периодичность мониторинга позволяет воспитателю оценить динамику достижения детей. Также на проведение мониторинга влияет стандарт дошкольного образования, нормы и требования, какие цели и задачи поставил воспитатель в ходе работы с воспитанниками, и в результате увидеть целостное формирование в ходе проведения мониторинга детей.

Воспитатель на основе образовательной программы взял 3 года усвоения детьми программного материала, и сделал мониторинг по таким критериям:

1. Физическое развитие
2. Социально-коммуникативное развитие
3. Познавательное развитие
4. Речевое развитие
5. Художественно-эстетическое развитие.

По первому критерию воспитатель проводит оздоровительные гимнастики, релаксации, физкультурные минутки во время проведения занятий. Эти виды работ качественно влияют на воспитанников, они с желанием работают на занятиях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | группа | Начало года | Конец года |
| 2019-2020 | Средняя | В-11%/С-88%/Н-0% | В-67%/С-33%/Н-0% |
| 2020-2021 | Старшая | В-22%/С-48%/Н- 30% | В-61%/С-36%/Н- 3% |
| 2021-2022 | Подготовительная | В-23%/С-65%/Н- 12% | В-75%/С-24%/Н-1% |

Социально – коммуникативное развитие прослеживается в каждодневной работе с воспитанниками. На отдельных примерах они учатся социальной адаптации к обществу (походы на природу, встреча со школьниками «Кто такие школьники?», праздники «Мой день рождения, как я приму гостей дома?») Все эти мероприятия дают хороший результат. Учат детей быть активными, общаться и иметь представление об обществе, в котором они должны жить.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | группа | Начало года | Конец года |
| 2019-2020 | Средняя | В-36%/С-64%/Н- 0% | В-83%/С-17%/Н- 0% |
| 2020-2021 | Старшая | В-32%/С-22%/Н- 46% | В-82%/С-14%/Н- 4% |
| 2021-2022 | Подготовительная | В-17%/С-77%/Н-6% | В-84%/С-16%/Н-0% |

Познавательные интересы также играют важную роль в воспитании. Оно достигается путём осознания себя. Каждый воспитанник должен знать, что от него требуется, что он должен сделать в конкретном случае. Например: помочь младшему одеться или как проходить через дорогу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | группа | Начало года | Конец года |
| 2019-2020 | Средняя | В-21%/С-78%/Н-0% | В-83%/С-14%/Н-3% |
| 2020-2021 | Старшая | В-10/С-40%/Н- 50% | В-86/С-13%/Н- 1% |
| 2021-2022 | Подготовительная | В-56%/С- 37%/Н- 7% | В-88%/С- 12%/Н-0% |

Большое значение в детском саду играет речевое развитие. Это общение между сверстниками и взрослыми. При разных видах игры можно добиться речевого развития. Также на речевое развитие влияет общение воспитателя и воспитанника на занятиях. Начиная, с прихода в детский сад и ухода из него идет речевая деятельность детей. Для продолжения этого развития воспитатель должен давать советы родителям или давать совместные задания для выполнения дома.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | группа | Начало года | Конец года |
| 2019-2020 | Средняя | В-32%/С-60%/Н-7% | В-57%/С-41%/Н-2% |
| 2020-2021 | Старшая | В-9%/С-31%/Н-60% | В-59%/С-37%/Н- 4% |
| 2021-2022 | Подготовительная | В-5%/С-62%/Н-33% | В-71%/С-28%/Н-1% |

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | группа | Начало года | Конец года |
| 2019-2020 | Средняя | В-10%/С-68%/Н- 22% | В-60%/С-30%/Н-10% |
| 2020-2021 | Старшая | В-8%/С-30%/Н- 60% | В-74%/С-23%/Н- 3% |
| 2021-2022 | Подготовительная | В-71%/С-18%/Н-11% | В-91%/С-9%/Н-0% |

Таким образом, все эти перечисленные методы работы с детьми воспитатель проводит каждый день и видит в них изменения, а эти изменения в хорошую сторону является мониторингом усвоения детьми разделов образовательного процесса. И воспитателю можно сделать рейтинг детей по 5-ти направлениям, выяснить, какую работу проводить с каждым из детей по отдельности, если есть какие то замечания.

В детском саду по мимо развития, огромную роль играет и учебная деятельность. Ведь каждый ребёнок пойдёт в школу, а эта огромная работа возложена на плечи воспитателей. Воспитатель должен научить детей самостоятельно работать, или работать в группе. Дети должны усвоить, что от каждого из них зависит результат деятельности. Образовательная деятельность должна строиться на принципах развития, умения и навыков воспитанников. Работа требует от воспитателя системности, последовательности и интегрированного подхода к каждому воспитаннику в отдельности.

Таким образом, из работы воспитателя видно, что за 3 года идёт динамика повышения как воспитательной, так и учебной деятельности детей.

Справку составила воспитатель : Протопопова М.В