**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД №8 «АЮНА»**

**Согласовано: Утверждено:**

Старший воспитатель Заведующей МАДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протопопова М.В. детский сад №8 «Аюна»

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Серебренникова Н.Н.

**Самообразование воспитателя**

**на 2021-2022г.**

**на тему: «Активизация словаря детей 3-4 лет по ФГОС»**

**Воспитатель:**

Яковенко Н.Н.

г. Кяхта

2021 г.

***«Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей»***

*Тема:* Активизация словаря детей 3-4 лет.

*План работы:* Сентябрь-май 2021-2022 гг.

Цель: изучить способы, методы и приёмы активизации речи детей младшего дошкольного возраста, объединить усилия педагогов и родителей в работе по речевому развитию детей.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме.

2. Пополнить предметно-пространственную среду в группе по речевому развитию детей.

3. Обогатить и расширить опыт работы в данном направлении.

4. Проводить работу с родителями по данной теме (консультации, родительские собрания, папки – передвижки).

5. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

**Актуальность темы** состоит в том, что среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, - одна из главных.

Словарь дошкольника на четвертом году жизни пополняется названиями предметов, с которыми дети сталкиваются и действуют в быту. Дети затрудняются или допускают ошибки при назывании многих предметов обихода (посуды, мебели, одежды, обуви, игрушек, транспортных средств и др). Эти ошибки вызваны неточностью  восприятия и представлений ребенка. Поэтому существенное значение на данном возрастном этапе приобретают ознакомление детей с особенностями предметов и словарная работа в процессе углубления знаний о предметах.

**Предполагаемый результат:**

Расширение словаря детей, умение использовать полученные знания в ходе общения с взрослыми и сверстниками.

**Форма самообразования:** индивидуальная.

*Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:**Активизация словаря детей 3-4 лет.*

**Сентябрь.**

Подбор и изучение литературы по теме *«Активизация речи детей 3-4 лет»* .Изучить ФГОС ДОУ, овладения теоретическими знаниями по данной теме. Подбор игровой картотеки по данной теме.

**Октябрь.**

Работа с детьми: Настольно-печатные развивающие игры *«Картинки-половинки»*, *«Лото»*, *«Чей малыш?»*, *«Большие и маленькие»*

Работа с родителями: Представление родителям речевых игр и упражнений, используемых в детском саду для формированияречи младших дошкольников.

**Ноябрь.**

Работа с детьми: Активизация речи в ходе рассматривания игрушек, предметных и сюжетных картинок.

Работа с родителями: Рекомендации родителям *«Поговори со мною, мама!»* - папка – передвижка.

**Декабрь.**

Работа с детьми: Активизация речи и словарного запаса в ходе подготовке к новому году. Новогодние прибаутки, сказки, стихи, песни.(разучивание стихов)

Работа с родителями: Составление папки-передвижки *«Речь и ваш ребенок»*

**Январь.**

Работа с детьми**:**Дидактические игры с применением картинок: *«Зимующие птицы»*, *«Покажи правильно»*.

Работа с родителями: Консультация *«Учим ребёнка общаться»*.

**Февраль.**

Работа с детьми: Драматизация русских народных сказок с использованием различных видов театра: настольного, на фланелеграфе, пальчикового, на магнитной доске.

Работа с родителями: Консультация для родителей *«Как организовать домашний театр»*.

**Март.**

Работа с детьми: Использование мнемотаблиц в ходе НОД *«Речевое развитие»*

Работа с родителями: Рекомендации родителям по активизации словарного запаса ребенка 3-4 лет.

**Апрель.**

Работа с детьми: Использование мнемотаблиц в ходе НОД *«Познавательное развитие»*

Работа с родителями: Памятка для родителей *«Сказки для развития речи детей 3-4 лет****»***

**Май.**

Работа с детьми: Картотека игр по речевому развитию для детей младшего дошкольного возраста.

Работа с родителями: Папка-передвижка *«Слова и дети»*

Литература

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 2009

2. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. - М., 2014.

3. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. - М., 2009.

4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс, 2012.

5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - М., 20013. Т.

6. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. Гербова В. В. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

7. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 2009.

8. Жукова Н. С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи; Эксмо - Москва, 2013

9. Парамонова Л. Г. Упражнения для развития речи; АСТ - Москва, 2012

10. Пожиленко Е. А. Энциклопедия развития ребенка; КАРО -, 2006

11. Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста. 1-3 года; Мозаика-Синтез - Москва, 2010

12. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей; Лада - Москва, 2010.

**Картотека игр по развитию речи**

**детей 3-4 лет**

**Игры по развитию звуковой**

**культуры речи**

**Курочка Рябушечка**

**Цель:**Упражняться в произнесении звукоподражания.

**Ход игры:**Из детей выбирают курочку-рябушечку, надевают ей на голову шапочку. По сигналу водящего начинается диалог:

— Курочка-рябушечка,

Куда идешь?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, Зачем идешь?

— За водой.

— Курочка-рябушечка, Зачем тебе вода?

— Цыплят поить. Они пить хотят.

На всю улицу пищат — Пи-пи-пи!

**(**Русская народная песенка.) После слов «На всю улицу пищат» дети-цыплята убегают от курочки и пищат (пи-пи-пи). Дотронувшись до пойманного ребенка, курочка произносит: «Иди к колодцу

пить водицу». Пойманные дети выходят из игры. Игра повторяется с выбором новой

курочки-рябушечки.

**«Угадай, что делать»**

**Цель.**Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

**Подготовительная работа.**Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

**Ход:**Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

**Методические указания.**Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

**«Солнце или дождик?»**

**Цель.**Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

**Ход:**Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

**Методические указания.**Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 – 4раза.

**«Догадайся, что звучит 1»**

**Цель:**Продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

**Ход:**Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, чему принадлежат разные звуки.

**«Догадайся, что звучит 2»**

**Цель:**Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать.

**Ход:**Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

**«Где позвонили?»**

**Цель.**Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

**Подготовительная работа.**Взрослый готовит звоночек.

**Ход:**Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Есливодящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

**Методические указания.**Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

**«Пускание корабликов»**

**Цель.**Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук ф на одном выдохе или многократно произносить звук п (п-п-п) на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха.

**Подготовительная работа.**Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

**Ход:**Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук ф или п. Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука ф. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дует ребенок. (При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.)

**Методические указания.**Следить, чтобы при произнесении звука ф дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук п на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

**«Громко — тихо»**

**Цель.**Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

**Подготовительная работа.**Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

**Ход:**Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигналит громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

**Методические указания.**В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

**«Часы»**

**Цель:**Развивать речевое внимание детей.

**Ход:**В-ль: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом…». Чтобы они ходили, нужно их завести: «трик-трак…»!.

- Давайте заведем большие часы (дети повторяют соответствующее звукосочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звукосочетания повторяются детьми 5-6 раз).

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов).

**«Медвежата мед едят»**

**Цель:**Развивать артикуляционный аппарат детей.

**Ход:**Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами от себя) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ), нижнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза).

**«Лягушка и лягушата»**

**Цель:**Развивать речевое внимание детей**.**

**Ход:**Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают).

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают). Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

**«Покормим птенчиков»**

**Цель:**Развивать речевой аппарат детей.

**Ход:**(Я – мама-птица, а вы мои детки-птенчики. Птенчики веселые, они пищат: «пи-пи», - и машут крыльями. Полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат. Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх), птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (Воспитатель добивается, что бы дети пошире открывали рот). Игра повторяется 2-3 раза.

**«Кто в домике живет?»**

**Цель:**Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

**Ход: (**Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихонечко.

Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко)? (Ответы детей) Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей).

Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо)? Как котенок мяукал?

Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и повторяют звукосочетания по нескольку раз.

**«Кто как кричит?»**

**Цель:**Развивать речевое внимание детей.

**Ход:**У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинки). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звукосочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание). Птенец услыхал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

**«Позови свою маму»**

**Цель:**Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

**Ход:**У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.

Такая же работа проводится со всеми детьми.

**«Отзовись»**

**Цель:**Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

**Ход:**Воспитатель: Это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и тд. Картинки выставляются на фланелеграф.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов), травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить картинку рядом с ними.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш произносит звуки и ставит картинку на фланелеграф.

**«Узнай по голосу»**

**Цель:**Уточнить и закреплять правильное произношение звуков.

**Ход:**Воспитатель показывает игрушки и спрашивает кто это, просит произнести, как оно кричит. Закрывает ширму и одна подгруппа детей берет игрушки и поочередно говорит за своих животных. Другая группа отгадывает, кто кричал.

**«Магазин»**

**Цель:**Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

**Ход:**Воспитатель предлагает пойти в магазин и купить игрушки. Купить можно только, если поговоришь как игрушка. Дети подходят к столу и произносят характерные звукосочетания для данной игрушки (ду-ду, ме-ме, би-би)

**«Будь внимательным»**

**Цель:**Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

**Ход:**Воспитатель: у меня разные картинки, если я покажу картинку, где нарисовано животное, вы должны покричать так, как оно кричит, и поднять синий кружок. Если я покажу игрушку, вы поднимаете красный кружок и называете игрушку.

**«Колокольчики»**

**Цель:**Развивать речевое внимание детей.

**Ход:**В: Посмотрите, это большой колокольчик, а это маленький колокольчик. Девочки будут маленькими колокольчиками. Они звенят: «Динь-динь-динь». Мальчики будут большими колокольчиками. Они звенят: «Дынь-дынь-дынь».

Воспитатель предлагает «позвенеть» и спеть песенки сначала девочкам, затем мальчикам. Упражнение повторяется 2 раза, затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

**«Идут животные»**

**Цель:**Развивать речевое внимание детей.

**Ход:**Воспитатель делит детей на четыре группы – это слоны, медведи, поросята и ежи.

Воспитатель: Идет слоны, они топают ногами очень громко (дети громко произносят звукосочетание «топ-топ-топ», повторяют его 3-4 раза.

- Идут медведи, они топают потише (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза немного потише).

- Идут поросята, они топают еще тише…

- Идут ежики, они топают очень тихо…

- Пошли слоны (дети идут по группе, топают и громко произносят звукосочетание).

Такая же работа проводится с другими животными. Затем дети меняются ролями по своему выбору, и игра повторяется.

**«Кукушка и дудочка»**

**Цель:**Развивать фонематический слух детей, речевое внимание.

**Ход:**В: В лесу живет птица – кукушка (показ картинки). Она кукует: «Ку-ку, ку-ку» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Однажды дети пришли в лес обирать грибы. Много набрали грибов. Устали, сели на полянке отдохнуть и заиграли в дудочки: «Ду-ду-ду» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза).

Воспитатель делит детей на две группы – кукушки и дудочки. Без системы 6-7 раз дает разные команды (то кукушкам, то дудочкам). Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

**«Забей гвоздик молоточком»**

**Цель:**Развивать фонематический слух детей, речевое внимание.

**Ход: В**: Когда стучит большой молоток, то слышно: «Тук-тук-тук» (дети повторяют звукосочетание 5-6 раз). Когда стучит маленький молоточек, то слышно: «Тюк-тюк-тюк» (дети повторяют звукосочетание 5-6 раз).

Давайте забьем гвоздь большим молотком…

Теперь забьем маленький гвоздик маленьким молоточком…

Закройте глаза и послушайте, какой молоток стучит (без системы воспитатель повторяет звукосочетания 4-5 раз, а дети говорят, какой молоток стучит).

**«Гуси»**

**Цель:**уточнить и закрепить произношение звука а, готовить детей к составлению текста –описания.

**Материал**: картина «Гуси»

**Ход:**Воспитатель показывает детям картину, они ее вместе рассматривают. Это гуси. Гуси белые и серые. У гуся длинная шея и красные лапы. Гусь кричит: га-га-га. Какая шея у гуся? Какие лапы? Как гусь кричит? (Ответы детей.) сейчас мы будем гусями. Ходим переваливаемся с ноги на ногу. (Воспитатель показывает, как ходят гуси. Дети повторяют за ним движения.)

Гогочем: га-га-га.

В: Гуси-гуси!

Дети: Га-га-га

В: Есть хотите?

Дети: Да-да-да

В: Покажите как гуси широко раскрывают клюв.

Дети: Га-га-га.

В: Есть хотите?

Дети: Да-да-да

Захлопали гуси крыльями, улетели.

(Игра повторяется 3-4 раза)

**«Научим зайку правильно говорить»**

**Цель:**Развивать интонационную выразительность.

**В:**Зайчик принес с собой чудесный мешочек. В нем лежат разные картинки. Зайчик будет говорить. Что на них нарисовано. Если он скажет неверно, вы научите говорить его правильно.

Ишка – дети поправляют «мишка»

Елочка – белочка

Оник – слоник

(После «обучения» зайка начинает называть все предметы правильно.

**«Загадки»**

**Цель:**Развивать интонационную выразительность.

**В:**Наша лягушка любит отгадывать загадки.

В-ль с помощью жестов, мимики, звуков изображают животное, дети отгадывают загадку. Воспитатель предлагает прочитать стихотворение об угаданном животном. (Зайку бросила хозяйка… Мишка косолапый… )

Далее загадки загадывают дети.

**Дидактические упражнения**

**по развитию звуковой культуры речи**

**. «На приеме у врача»**

**Цель:**Развивать артикуляционный аппарат детей.

**Ход:**Кукла – врач. Она хочет посмотреть, не болят ли у детей зубы.

В: Покажите доктору свои зубы (воспитатель с куклой быстро обходи детей и говорит, что у всех зубы хорошие. Теперь врач проверит, не болит ли у вас горло. К кому она подойдет, тот широко откроет рот (дети широко открывают рот).

Врач доволен: горло ни у кого не болит.

**«Подуем на шарик»**

**Цель:**Развивать артикуляционный аппарат детей.

**Ход:**Дети берут шарик за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф» (дуют на шарик). Упражнение повторяется 3 раза, потом дети отдыхают и повторяют упражнение еще 3 раза.

**«Ветерок».**

**Цель:**Развивать артикуляционный аппарат детей.

**Ход:**Дети берут листочек за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф» (дуют на осенний лист). Упражнение повторяется 3 раза, потом дети отдыхают и повторяют упражнение еще 3 раза.

**«Оближем губы»**

**Цель:**Развивать артикуляционный аппарат детей.

**Ход:**Воспитатель: Давайте съедим конфету (дети и воспитатель имитируют, что едят конфеты, и причмокивают). Конфеты вкусные, оближем губы (показ: языком провести по верхней губе от края до края, затем по нижней губе – должны получаться круговые движения).

**Игры**

**по формированию словаря**

**«Накроем стол к чаю»**

**Задачи:**

1.Активизация словаря: ввести в словарь детей названия предметов посуды, учить находить названные предметы среди прочих. Учить называть предметы посуды, знакомить с назначением посуды.

2. Связная речь. Учить отвечать на вопросы о назначении посуды.

3. Обобщение. Дать обобщающее понятие «посуда».

**Ход игры:**Взрослый объясняет, что к кукле пришли гости (мишка и зайка). Поэтому нужно накрыть стол к чаю. Ребенок выполняют поручения взрослого: поставь в середину стола хлебницу, рядом поставь чашки с блюдцами и положи чайные ложки. Что можно пить из чашки?

**«Чего не стало?»**

**Задачи:**

1. Активизация словаря. Учить узнавать и называть посуду на картинках.

2. Грамматика. Учить согласовывать прилагательные и существительные (большая (маленькая) чашка, красное (синее) блюдце).  Развивать зрительное внимание, память.

**Ход игры:**Ребенок соотносит изображения посуды нарисованной и контуров.

**«Чудесная коробка»**

**Задачи:**

1. Активизация словаря. Дать представление о внешнем виде транспортных средств (машина, её части, поезд, самолёт, пароход). Активизировать словарь детей за счёт слов (руль, колесо, кузов, легковая, грузовая, сидение, летит, едет, крылья, вагоны, труба, плывёт).

2. Учить составлять целое из частей.

3. Развивать наблюдательность, учить устанавливать простые связи между предметами и явлениями, делать самостоятельные выводы.

**Ход игры:**Взрослый по одной достаёт игрушки из коробки. Вместе с ребёнком рассматривает и описывает внешний вид игрушек, уточняет названия частей.

Ребенок складывает изображения транспорта из двух частей. Для дальнейшего закрепления знаний, предлагается отгадывание загадок о транспорте.

**«Опасные предметы»**

**Задачи:**Расширять предметный и глагольный словарный запас по теме.

**Ход игры:**Ребенок показывает Буратино опасные предметы и рассказывает, чем они опасны. Каждый ребенок демонстрируют свою картинку, рассказывает, чем она опасна. Буратино в конце игры не забывает поблагодарить детей за рассказ.

**«Кто больше знает вежливых слов?»**

**Задачи:**Упражнять детей в произношении вежливых слов, активизировать словарь по данной теме.

**Ход игры:**Педагог предлагает узнать, кто больше всех знает вежливых слов и выражений.

Если ребенок отвечает правильно, то делает шаг вперед после ловли мяча. Выигрывает тот, кто первый дойдет до воспитателя.

**«Кто где живет?»**

**Задачи** Активизировать в речи слова, обозначающие названия животных и птиц, их жилищ. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с

предлогом «в».

**Ход игры:**Дети по очереди называют животное или птицу, подбирают и называют его жилище.

Воробей живет в гнезде. Медведь – в берлоге. Волк – в логове. Скворец – в скворечнике.

**«Кто где живет?» (птицы)**

**Задачи**Уточнить и расширить знания детей о птицах, местах их обитания. Расширение словаря по теме.

**Ход игры:**Воспитатель раздает каждой паре конверт с карточками с изображением птиц. Дети должны определить место обитания этих птиц и расположить их под соответствующими моделями

**«Кто как голос подает?»**

**Задачи:**развивать речь детей, обогащать и активизировать глагольный словарь по теме.

**Ход игры**: Воспитатель поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, как то или иное животное подает голос: корова – мычит, тигр – рычит.

**«Говори наоборот»**

**Задачи:** развитие мышления, активизация словарного запаса, учить детей подбивать и называть антонимы- прилагательные.

**Ход игры:**воспитатель кидает мяч ребенку, называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с противоположным значением:

веселый — грустный

быстрый — медленный

**«Рыба, птица, зверь»**

**Задачи**: активизация словаря, переключение внимания с одного предмета на другой.

**Ход игры:** Группе детей воспитатель показывает картинки с изображением птиц, рыб и зверей.

**Игры по развитию грамматического строя речи.**

**«Чудесный мешочек»**

**Цель:**Ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

**Оборудование:**Заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

**Ход игры:**Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц.

Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец?  (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это?  (Помидор.)»

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты.

Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

**«Разноцветный сундучок»**

**Цель:**Учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде**.**

**Материал:**Сундучок, предметные картинки: яйцо, печенье, варенье, яблоко, полотенце и другие предметы, обозначенные существительными среднего и женского рода, по числу детей.

**Ход игры:**Поставим на стол сундучок с картинками. Предложим детям вынимать картинки по одной, будем задавать при этом вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?» И т. п. Вопросительное местоимение согласуется с существительным и помогает ребенку правильно определить род последнего.

В том случае, если на картинках будут изображены 2—3 предмета, игра приобретет новый смысл: ребенок сможет поупражняться в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

**Теремок**

**Цель:**Ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

**Материал:**Деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

**Ход игры:**Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании.

—  Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку ... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить.

Прискакала к теремку ... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:

—   Послушайте, как мы говорим: лягушка прискакала, а зайка прискакал; лисичка прибежала, а волк прибежал.

**«Чего не стало?»**

**Цель:**Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

**Материал:**Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.

**Ход игры:**Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

—  Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

—  Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

**«Где наши ручки?»**

**Цель:**Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

**Ход игры:**Дети сидят на стульчиках. Обратимся к ним, приглашая интонацией к шутке, игре:

Где наши ручки? Нет наших ручек! (Прячем руки за спину. Дети делают то же самое.) Вот наши ручки! (Показываем руки, играем пальцами.)

—   Где наши ножки? Нет наших ножек! (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки!  (Топают ножками.)

—   Где же наши ручки? Чего нет?  (Ручек.)  Вот наши ручки! -  Где   же   наши   ножки?   Чего   нет?    (Ножек.)    Вот   наши

ножки!

Игра повторяется 2—3 раза.

**«Лото»**

**Цель:**Упражняться в образовании форм множественного числа существительных  (в именительном и родительном падежах).

**Материал:**Картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и др.).

**Ход игры:**Раздаем детям картинки, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры:

—  Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою картинку взрослому. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою картинку ему.

В конце игры проигравшим   (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумываем вместе с детьми.

**«Поручения»**

**Цель:**Упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать.

**Материал:**Грузовик, мышка, мишка.

**Ход игры:**Вносим в комнату грузовик и мышку с мишкой. Обращаемся к детям:

—  Хотите, чтобы мышка и мишка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо сказать: «Мишка, поезжай!» А еще можно попросить мышку и мишку поскакать: «Мышка, поскачи!»  (Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.)

—  Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь?

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес.

**«Мишка, ляг»**

**Цель:**Упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов лежать, петь.

**Материал:**Плюшевый медвежонок (озвученная игрушка**).**

**Ход игры:**В   гости   к  детям   приходит медвежонок. Рассказываем, что он умеет выполнять поручения. Медвежонка можно попросить: «Мишка, ляг на бочок... ляг на спинку... ляг на животик». Еще он умеет петь, только надо попросить: «Мишка, спой!» (Рассказ сопровождается действиями с игрушкой.)

По желанию детей медвежонок выполняет разные задания.  Если ребенок затрудняется сформулировать задание, задаем наводящие вопросы: «Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай скажем вместе: мишка, ляг на животик».

Можно давать медвежонку и другие задания: поезжай (с горки), поскачи, попляши, напиши письмо   и др.

**«Прятки»**

**Цель:**Правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).

**Материал:**Грузовик, мишка, мышка.

**Ход игры:**В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим:

— Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет. Где же он, ребята? (В кабине.)  Вон он куда забрался!

Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться. (Сажаем мышонка на кабину.) Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется под машиной, около машины, перед машиной.

**«Потерялись»**

**Цель**: Соотносить  название  животного  с  названием  детеныша.

**Материал**: Игрушечный домик, животные (игрушки): утка и утенок, курица и цыпленок, коза и козленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок.

**Ход игры**: Расставим по комнате взрослых животных. На ковре в домике находятся их детеныши. Предложим детям узнать, кто живет в домике.

 - Давайте посмотрим. Кря-кря-кря — кто это? Утка? Достаем игрушку из домика. Утка большая или маленькая? Маленькая? Это, ребята, утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку.

-   А это чей голос — пи-пи-пи? Кто это? (Достаем цыпленка.) Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок? Поищи, Оля, курицу, маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда у всех малышей найдутся мамы, взрослых и детенышей сажают вместе. Пусть дети рассмотрят их, произнесут слова: утка— утенок, курица — цыпленок и др. Затем животные уезжают на машине в гости к другим детям.

**«Чей  голос?»**

**Цель:** Различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

**Материал**: Игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

**Ход игры:** В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Дети должны отгадывать, чей голос услышали.

-   Му-у-у — кто так мычит? (Корова.) А кто мычит тоненько? (Теленок.)

Ква-ква— чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом. А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные' игрушки. После игры дети могут поиграть с игрушками. Чтобы получить игрушку, ребенок должен правильно позвать ее («Лягушонок, иди ко мне!», «Утенок, иди ко мне!»).

**«Домики»**

Цель:  Употреблять названия детенышей животных.

Материал: Поднос с игрушками: бельчатами, зайчатами, утятами, мышатами и др.— по количеству детей, строительный материал.

Ход игры: Вносим в комнату поднос с игрушками. Говорим, что дети должны построить для малышей домики. Каждый сначала должен решить, для кого он будет строить домик, и правильно попросить у взрослого: «Дайте мне, пожалуйста, утенка (бельчонка)».

В случае необходимости нужно подсказать слово целиком или только его начало и попросить малыша повторить название.

На ковре раскладываем строительный материал. Дети строят для своих животных домики, играют.

**«Поручения»**

**Цель:** Называть детенышей животных.

**Материал:** Игрушки: бельчонок и котенок.

**Ход игры:** Подражаем мяуканью кошки. Спрашиваем у детей: «Кто это мяукает? Где?» Выходим вместе с ними в соседнюю комнату. - Ребята, к нам пришли гости! Смотрите, они совсем маленькие. Это не просто белочка и киска. Это котенок и бельчонок. Животные хотят с вами поиграть. Им можно давать поручения. Если попросить правильно, бельчонок попрыгает. Бельчонок, поскачи! Вот как скачет! А котенка можно попросить: котенок, спой! Вот как поет котенок! Кого вы хотите попросить? О чем?

После игры животные прощаются с детьми и уходят (уезжают).

**«Дружные ребята»**

**Цель:** Соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей, активизировать в речи названия детенышей животных.

**Материал**: Белка и лиса.

**Ход игры:** Объясним детям содержание игры:

— Сейчас мы поиграем в игру «Дружные ребята». Встаньте в пары. Теперь постройтесь в две колонны. Первая колонна — бельчата, вторая -- лисята. Вот ваши домики (ставим в разных концах комнаты стулья, на которые сажаем белку и лису). Если услышите танцевальную музыку, танцуйте и бегите — резвитесь на лужайке. При команде «Опасно!» бегите домой к своим мамам. Выигрывает тот, кто скорее соберется.

Игра повторяется 3—4 раза.

**«Кто больше скажет о профессии»**

**Цель:** Соотносить действия людей с их профессией, образовывать соответствующие глаголы (строитель *— строит,*учитель — *учит*и т. д.).

Взрослый уточняет понимание детьми слов «профессия», «действие». Обращается к детям:

—  Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю, пою, гуляю, укладываю вас спать... А как вы думаете, какая профессия у Ирины Владимировны, которая нам готовит обед? Правильно, она повар. А какие вы еще знаете профессии? Каждый взрослый человек имеет свою профессию. Он работает и выполняет какие-то действия. Что же, например, делает повар?

—  Повар варит, печет, жарит, чистит овощи и др.

—  А что делает врач?

—  Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции.

—  А что делает портной?

—  Портной   кроит,   наметывает,   порет,   гладит,   примеряет,

шьет.

Взрослый называет еще профессии строителя, учителя, сторожа, пастуха, сапожника, а дети называют действия, характерные для этих профессий.

(Игра проводится в конце года при соответствующей готовности детей.)

**«Поговори со мною, мама»**

*Рекомендации родителям.*

Несмотря на свою занятость и нехватку времени родители должны с очень большой ответственностью, заинтересованностью и желанием активно принимать участие в жизни ребёнка, начиная с раннего возраста.

Время, какое мы можем подарить детям, для них полезнее и дороже любой игрушки.

Не поддавайтесь искушению облегчить себе жизнь, усадив малыша перед телевизором и занявшись в это время своими делами. Помните, что психика ребёнка формируется только в совместной деятельности со взрослым.

Играйте, гуляйте с ребёнком тогда, когда вы действительно настроены  общаться с ним. Время, проведённое с сыном или дочерью только по родительскому долгу, приносит мало радости обоим. Иногда родителям бывает трудно сообразить, о чём говорить с ребёнком, чем заняться с ним. Если вы уделите ему внимание искренне, то можете не волноваться, он  сам за вас решит эту проблему.

Разговор - самая привычная форма общения взрослых. Дети вообще очень интересуются своими родителями, им хочется узнать, что вы делаете, когда не  бываете с ними. Вам, наверное, тоже интересно, что делает ребёнок в детском саду, с кем он дружит, что его волнует, что он думает о жизни.

Больше разговоров дети любят дела. Вы собрались чем-то заняться вместе с ребёнком. Возможно несколько вариантов:

* Вы предлагаете ребёнку подключиться к выбранному вами занятию.

Участвуя в ваших делах, ребёнок познаёт мир и занятия взрослых. Если вы сумели найти общий язык с ребёнком, согласовать действия, даже самая трудная работа станет для него большим удовольствием. Главное – не задавить ребёнка своим авторитетом, опытом, «мудростью», оставить ему место для инициативы, творчества, возможности ошибаться. Последнее особенно важно, так как упрёки, если он что-то делает не так, как надо, сразу отнимают у ребёнка желание заниматься сообща с вами. Конечно, трудно удержаться от наставничества. Однако вам незачем волноваться из-за несовершенства своего ребёнка. Во - первых, он растёт и развивается, учится на своих ошибках сам. Во - вторых, если он был бы безупречным, он не был бы вашим ребёнком.

* Вы вместе с ребёнком решаете, что делать, сообща придумываете интересное занятие.
* Вы подключаетесь к детской деятельности.

Например, принимаете роль игрового партнёра ребёнка.

Если  первые два варианта достаточно часто встречаются в семейной жизни, то о третьем этого не скажешь. Во всех случаях, если ребёнок получает удовольствие от совместного общения, он чувствует, что вы его любите, и сам начинает испытывать к вам более тёплые чувства;

Главным принципом в налаживании отношений с ребёнком должен стать принцип – безусловное принятие: любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть!

Психологами доказано, что потребность в любви, в принадлежности, то есть нужности другому, одна из фундаментальных человеческих потребностей. Её удовлетворение  - необходимое условие нормального развития ребёнка. Эта потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребёнку, что он вам дорог, нужен, важен, что он просто хороший. Подобные знаки безусловного принятия ребёнку нужны, как пища растущему организму. Они его питают эмоционально, помогая психологически развиваться.

Не всегда родители следят за своими обращениями к детям. По мере взросления у них прослеживается обида, одиночество, отчаяние. Они рассказывают о том, что родители с ними «не дружат», никогда не говорят «по – человечески», «тычут», «орут», используют только повелительные глаголы: «сделай», «убери», «принеси!» и т.д. В результате многие дети уже не надеются на улучшение обстановки дома и ищут помощи на стороне.  Если дело дошло до таких крайностей, крайностей для обеих сторон, ещё не всё потеряно: родители должны и могут вернуть мир в семью. Но для этого надо начинать с себя. Почему с себя? Потому что у взрослых больше знаний, способности контролировать себя, больше жизненного опыта.

***Помните!  Общение со взрослыми – самый мощный источник радостных переживаний для ребёнка.***

**Речь ребенка в 3 года**

**(информация для родителей)**

В 3 года уже практически все дети начинают говорить. В этом возрасте ребенок  уже может освоить все звуки языка, за исключением звука Р и шипящих. Речь ребенка 3 лет выглядит пока еще невнятной и непонятной чужим людям из-за того, что кроха еще недостаточно овладел своим речевым аппаратом. Если малыш плохо произносит или не умеет говорить некоторые звуки, не волнуйтесь – в этом возрасте это нормально, и логопед ему не нужен. Но уже стоит сходить на консультацию к стоматологу, который проверит, нет ли у ребенка короткой уздечки или неправильного прикуса, эти дефекты могут существенным образом сказаться    на произношении звуков и в будущем.

  *В 3 ГОДА РЕБЕНОК ДОЛЖЕН УМЕТЬ:*

- высказываться предложениями

- правильно употреблять местоимения

- использовать в речи прилагательные, обозначающие размеры, цвет и другие свойства предметов (большой, холодный, красивый, белый и т.п.)

- использовать в речи наречия (тепло, быстро, вкусно, горько, т.п.)

Если ребенок отстает в 1-2  пунктах – усиленно займитесь  развитием его речи. Если же отставание наблюдается во всем, то срочно идите к  специалисту.

Как развивать речь ребенка

Помните: богатая, чистая и правильная речь ребенка развиваться будет только благодаря общению со взрослыми.  Важно, чтобы вы проявляли максимум терпения для объяснения новых названий предметов, событий, необычных явлений в доступных малышу словах.

   Ребенок полностью копирует и имитирует разговор окружающих его взрослых, поэтому не используйте в своей речи слова-паразиты – они быстро перекочуют в речь ребенка.    Уменьшительно-ласкательные формы слов также могут сослужить плохую службу, так как произношение их намного сложнее для языка, чем обычная форма слова, применяя их  и не имея пока еще возможности правильно их произнести, кроха начинает говорить невнятно, его речь путается и становится непонятной.

    Не коверкайте слова. Некоторым мамам трудно удержаться от «сюсюканья», это не помогает развитию речи ребенка, скорее, наоборот. Пусть малыш в свое удовольствие называет бабушку «бубаськой», а кошку «кикя», но от родителей он должен слышать правильное произношение, иначе он усвоит исковерканный вариант и впоследствии его придется переучивать.

Чтение книг всегда служило источником для развития духовной и богатой личности. Чтение не только развивает воображение, но и способствует расширению словарного запаса и закреплению в памяти уже известных  ребенку слов. Обсуждайте с ребенком просмотренные мультфильмы, прочитанные сказки, бытовые ситуации. Такое общение будет учить кроху логически мыслить,    правильно составлять фразы.

Развивайте у ребенка мелкую моторику рук. Дело в том, что в головном мозге центры, отвечающие за речь и координацию пальцев рук, находятся рядом.

-Играйте в «пальчиковые» игры,

-учите застегивать пуговицы, завязывать шнурочки,

-собирайте камешки,

-рисуйте в воздухе, на ладошке или песке,

-позвольте перебирать малышу горох,

-прищипывайте прищепки

-наматывайте нитки и т.д.

 Для того чтобы правильно произносить звуки нужно развивать мышцы ротовой полости, для этого используйте в игре с ребенком приемы  гимнастики лица и языка. Учите кроху дуть, сплевывать, полоскать рот и горло, слизывать - это не просто навыки, не обходимые в быту, а и развитие мышц рта. Выполнение несложного комплекса артикуляционной гимнастики 2-3 раза в неделю позволит с легкостью усвоить все звуки речи. Упражнения можно выполнять вместе с любимыми игрушками, можно привлечь других членов  семьи,  предоставив роль учителя малышу. Приучите ребенка при общении  смотреть прямо на говорящего, тогда он перенимает  артикуляцию взрослых.

**Консультация для родителей**

***«Учим ребенка общаться»***

Родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстникам и взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом.

Способность к общению включает в себя:

1. Желание вступать в контакт с окружающими *(«Я хочу!»)*.
2. Умение организовать общение *(«Я умею!»)*, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими *(«Я знаю!»)*.

- сохранение независимости ребенка. Каждый человек имеет право на «секреты».

**В возрасте 3-7 лет** ведущей является игровая деятельность, а ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении.

Большинство родителей уверены в том, что ребенку нужны теплый дом, хорошая еда, чистая одежда, хорошее образование и стараются всем этим обеспечить своих детей. Но не всегда хватает времени, душевных сил и просто знаний о том, как помочь ребенку в его трудностях, как стать не просто родителями, а настоящим другом. В этом поможет игра, например «Зеркало» *(повторение движений другого человека)*, «Зоопарк» *(подражание зверям)*.

Отдельно хотелось бы рассмотреть типичные трудности в общении дошкольника – замкнутость, застенчивость, конфликтность, агрессивность и предложить варианты игровой коррекции. Среди причин личностных проблем ребенка могут быть психофизиологические, соматические, наследственные, а также неблагополучные отношения в семье.

Важным компонентом благополучного развития ребенка является формирование его адекватной самооценки. Качества адекватной самооценки – активность, находчивость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт.

**Советы родителям по формированию адекватной самооценки:**

- не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно.

- не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрить его, когда он этого заслуживает.

- поощряйте в ребенке инициативу.

- не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка.

- показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам.

- не сравнивайте ребенка с другими детьми.

**Игры, позволяющие выявить самооценку ребенка**

«ИМЯ» - предложить ребенку придумать себе имя, которое бы он хотел иметь, или оставить свое. Спросите, почему нравится или нет имя. Это даст дополнительную информацию о восприятии и принятии имени ребенком.

**Принципы общения с агрессивным ребенком:**

- для начала поймите причины, лежащие в основе агрессивного поведения ребенка: он может привлекать к себе внимание, возможна разрядка накопившейся энергии, стремление завоевать авторитет, используя для этого не самые лучшие средства;

- помните, что запрет, физическое наказание и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности;

- дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессивность, сместите ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку, помахать игрушечной саблей, разорвать на мелкие кусочки рисунок того объекта, который вызывает злость.

- показывайте ребенку пример миролюбивого поведения.

- пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и понимаете его.

**Игры на выплеск агрессивности**

«Брыкание» - ребенок лежит на спине, ноги свободно раскинуты. Медленно он начинает брыкаться,              касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличиваются сила и скорость брыкание. На каждый удар ногой ребенок говорит «Нет», увеличивая интенсивность удара.

**Застенчивость**

Последствия:

- препятствует тому, чтобы встречаться с новыми людьми, заводить друзей и получать удовольствие от приятного общения;

- удерживает человека от выражения своего мнения и отстаивания своих прав;

- не дает другим людям возможности оценить положительные качества человека;

- усугубляет чрезмерную сосредоточенность на себе и своем поведении;

- мешает ясно мыслить и эффективно общаться;

- сопровождается переживаниями одиночества, тревоги и депрессии.

Помощь ребенку в преодолении застенчивости – разрешима, пока ребенок еще маленький. Т. к. с возрастом у застенчивого ребенка складывается определенный стиль поведения, он начинает отдавать себе отчет в этом своем «недостатке».

Игры: рисуночная игра «Какой я есть и каким бы я хотел быть»; «Магазин игрушек», «Сборщики»

**Советы родителям замкнутых детей:**

Замкнутый ребенок в отличие от застенчивого не хочет и не знает, как общаться.

- расширяйте круг общения вашего ребенка, приводите его в новые места и знакомьте с новыми людьми;

- подчеркивайте преимущества и полезность общения, рассказывайте ребенку, что нового и интересного вы узнали, а также какое удовольствие получили, общаясь с тем или иным человеком;

- стремитесь сами стать для ребенка примером эффективно общающегося человека;

- если вы заметили, что, несмотря на ваши усилия, ребенок становится все более замкнутым и отстраненным, обратитесь за квалифицированной помощью.

Надеемся, что наши рекомендации помогут вашей семье в вопросах воспитания детей.

**«КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМАШНИЙ ТЕАТР»**

***Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет тоже значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит  прежде всего в игре.***

**А.Макаренко**

Конечно, всем родителям кажется, что их дети талантливы. Но ведь самое поразительное, что это действительно так. Просто надо уметь видеть это не для других. А для себя. вслушиваться в речь детей и не спешить поправлять. Ведь смешные словечки детей, зарождает в ребенке маленького артиста. И помочь в этом можем мы взрослые, вместе организуя театрализованные представления с обычными игрушками.

В каждом доме есть много игрушек, это зайчики, гномы, карлсоны с пропеллерам, которые уже наскучили детям. Но с помощью взрослых они могут ожить в разных ситуациях и ребенок, вы увидите, получит удовольствие, и игрушки превратятся в сказочных персонажей. Вот так для ребенка начнется театр – путешествие в удивительный мир.

Но чтобы игра не наскучила ребенку, можно приобрести или изготовить пальчиковые куклы – еж, лиса, волк, кошка, собака и др. и здесь уже будет развиваться детская фантазия. И важно, чтобы мама и папа были участниками представления.

Следующим этапом будет изготовление декораций и маленькой сцены, для этого понадобятся стульчики и старая портьера. Собственно говоря, ничего нового в этом не было, все эти находки давно известны, но надо их вспомнить и «пойти» за желанием ребенка. Читая ему сказки, показывая простые действия, постепенно привлекая ребенка к участию в спектаклях. Малыш будет не просто обозначать репликой ситуацию, но и немного режиссировать ее удивляя неожиданностью ходов и идей.

Было бы совсем не верно считать, что только благодаря дому ребенок может пристраститься к театру. В детский сад приезжают очень часто настоящие артисты. Игра артистов – профессионалов, учит детей и помогает пробовать свои силы. Можно сколько угодно говорить о том, что театр для детей должен быть именно театром и именно для детей.

Возможно это на столько просто, не раз убеждаешься, что в воспитании ребенка не надо торопить события. Все должно быть в меру, и чтение книг, игра на музыкальных инструментах, и рисование, и смешные слова, и тогда ребенок сам покажет свои умения и знания.

Уважаемые родители! Наш мир взрослых немного скучен из-за того, что оглядываемся, боимся, хоть и большие, а боимся; а вдруг кто увидит и не поймет, или будет смеяться. А ребенок не боится, а очень ждет вашего одобрения в своих поступках, инсценировках. Помните песенку про розового слона? Для нас с вами все слоны серые, а ребенок: «Я то ведь знаю, розовый он!»

Как важно вовремя понять ребенка, его детский мир фантазий, и сказочных превращений. Входя в этот мир, соприкасаясь с ним, не разрушайте его необдуманным словом или поступком. Ставшие нам, взрослым, привычные и единственно правильные стереотипы, не стремитесь навязывать детям.

Будьте готовы оказать своему ребенку всегда помощь в организации домашних театров, постановок не сковывая фантазию ребенка. Но важно помнить, что у маленьких «творцов» бывают спады и подъемы.