**Виртуальная экскурсия "Волшебный оркестр"**

МАДОУ Детский сад№8 «Аюна»

**Конспект музыкального занятия**

**с детьми подготовительной к школе группы**

**Тема: «Волшебный оркестр»**

|  |
| --- |
| Составила: музыкальный руководитель Серебренникова светлана михайловна |

 Кяхта 2020

**Форма:** Виртуальная экскурсия

**Фамилия, имя, отчество:**Серебренникова Светлана Михайловна

**Должность:**музыкальный руководитель

**Место работы:**МАДОУ Детский сад№8 «Аюна»

**Тема экскурсии:** «В гостях у деревянно-духовых инструментов» *(Третье занятие из проекта «Волшебный оркестр»)*

**Возрастная группа:**6 – 7 лет

**Цель экскурсии:**сформировать у детей представление о деревянно-духовых инструментах.

**Задачи экскурсии:**

1. Закрепить понятия «оркестр» и «дирижёр».

2. Познакомить с деревянно-духовыми инструментами.

4. Обогащать знания детей о свойствах и особенностях деревянно-духовых инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот.

5. Расширять музыкальные впечатления детей.

6. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Музыкальный материал:**

1. Упражнение с лентами: «Вальс» муз. А Журбина;
2. Ритмодекломация с движениями «Радуга» сл. В Степанова;
3. «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича;
4. «Турецкий марш» муз. В.А. Моцарта;
5. «Петя и волк» (дедушка) муз. С.С. Прокофьева;
6. «Лебединое озеро» антракт ко 2 действию, муз. П.И. Чайковского;
7. Распевка: «Колокольчик» муз. и сл. М. Картушиной;
8. Вокальная игра: «Пой со мной» муз. М. Картушиной, сл. Т. Тютюнниковой;
9. Песня-оркестр «Упрямый медведь» И.М. Осокина;
10. Танец: «Пятка-носок» по авторской программе Т.Э. Тютюнниковой.

**Методическая литература:**

1. О.Н. Арсеневская, пособие «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», 2013 г.;
2. Л. Михеева «Музыкальный словарь в рассказах», 1984 г.;
3. Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», 2007 г.;
4. И. Каплунова «Наш весёлый оркестр», 2013 г.

**Маршрут экскурсии:**

* **В гостях у деревянно-духовых инструментов**
* **В башне Знаний**
* **В стране Песен**
* **В царстве Танцев**

**Ход занятия**

*Звучит "Вальс цветов" П.И. Чайковского в исполнении симфонического оркестра. Дети входят в музыкальный зал, встают в круг.*

**Слайд 1.**

**Муз. руководитель**: Здравствуйте, ребята!

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство,

Осторожней, осторожней,

Не спугнуть бы нам его.

- А кто исполняет эту чудесную музыку?*(Ответы детей).*Правильно, оркестр. Давайте, ребята, под музыку оркестра потанцуем с лентами.

**Упражнение с лентами: «Вальс» муз. А. Журбина**

**Муз. руководитель:**Сегодня, ребята, мы с вами продолжим наше путешествие по сказочной стране Симфонического оркестра. А что такое оркестр? *(Большой коллектив музыкантов с инструментами).* Молодцы, присаживайтесь на стульчики. *(Дети садятся на стулья).*Сегодня мы отправимся в гости к музыкальному семейству Деревянно –духовых инструментов . Попасть в сказку нам поможет Волшебная Радуга.

**Слайд 2.**

**Муз. руководитель:** **Ритмодекломация с движениями «Радуга» сл. В Степанова**

Над широкой над рекой *«Волны» руками.*

Светит радуга дугой *Рисуют радугу.*

А от радуги-дуги

Льются в сторону круги, *Кружатся.*

Будто манят за собою - *«Манят» руками.*

Прыгай только, да беги. *Поскоки по кругу.*

Красный, синий, голубой -

Выбирай себе любой.

Прыгнул я, и жёлтый обруч *Прыжок на месте.*

Очутился подо мной.

Я по радуге бегу, *Бегут на стульчики.*

И в мир сказки попаду!

*Дети садятся на стульчики.*

**Слайд 3.**

**Муз. руководитель:**Ребята, давайте познакомимся с маршрутом сказочной экскурсии. Мы побываем в гостях у деревянно-духовых инструментов, попадём в башню Знаний, а также посетим страну Песен и царство Танцев. Ну, что? Вы готовы, ребята? *(Ответы детей).*

**Слайд 4.**

**Муз. руководитель:**Первыми нас встречают гостеприимные Деревянно-духовые инструменты. Так же как и у Струнно-смычковых, Деревянно-духовых - четыре представителя-это флейта, кларнет, гобой и фагот.

**Слайд 5.**

**Муз. руководитель:**Давайте посмотрим, какое место эти инструменты занимают в симфоническом оркестре. Каждый из этих музыкальных инструментов - яркая индивидуальность со своим характером, тембром, манерой исполнения. Голоса у Деревянно-духовых очень схожи с человеческими.

**Слайд 6.**

**Муз. руководитель:**Сейчас мы с вами познакомимся с ***Флейтой.*** Это один из самых древних духовых инструментов. Родилась она из тростниковой дудочки и поначалу была простой деревянной трубкой с отверстиями. В течение многих веков она совершенствовалась, пока не приобрела современный вид. Голос у флейты очень красивый, нежный, певучий. Ей доступны самые сложные пассажи. У флейты есть маленькая сестренка. Это ***флейта пикколо.*** Она в два раза меньше обычной флейты и голос у нее выше и тоньше. Ее резкий свист прорезает звучность всего оркестра. Если композитору в музыке нужно изобразить сражение, грозу, свист ветра, он обращается к флейте- пикколо. Давайте послушаем звучание флейты.

**Звучит : «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**

**Слайд 7.**

**Муз. руководитель:**У флейты есть брат: ***кларнет***. У ***кларнета***голос чистый, тембр мягкий. Без него не обходится ни один военный оркестр, потому что он может звучать еще и очень воинственно! Давайте послушаем его голос.

**Звучит: «Турецкий марш» муз. В.А. Моцарта**

**Слайд 8.**

**Муз. руководитель:**У кларнета есть старший брат**: *Фагот.***Голос у фагота низкий,ворчливый и всем недовольный. Иногда бывает даже немного суровым. Давайте послушаем его голос.

**Звучит: «Петя и волк» (дедушка) муз. С.С. Прокофьева**

**Слайд 9.**

**Муз. руководитель:**Еще один представитель этого семейства: ***Гобой***

Музыкальные образы, создаваемые гобоем очень разнообразны. Голос у этого инструмента певучий, задушевный, сочный. Очень хорошо Гобой передает мечтательное, задумчивое настроение. Но может так же участвовать и в героических, воинственных событиях. Хорошо получается у гобоя рисовать музыкальные картины природы и сельской жизни.

**Звучит: «Лебединое озеро» антракт ко 2 действию, муз. П.И. Чайковского**

**Слайд 10.**

**Муз. руководитель:**Вот мы и побывали в семействе деревянно-духовых инструментов. А сейчас нас ждёт башня Знаний. В ней нам нужно отгадать название деревянно-духового инструмента.

**Слайд 11.**

**Муз. руководитель:**Как называется инструмент, на котором играет музыкант? *(фагот)*

**Слайд 12.**

**Муз. руководитель:**А как называется этот музыкальный инструмент? *(кларнет)*

**Слайд 13.**

**Муз. руководитель:**Кем является Микки Маус в оркестре? *(дирижёром)*Кто такой дирижёр? *(Руководитель оркестром).*Ребята, давайте представим себя дирижёрами и поиграем в музыкальную игру.

**Игра: Дирижёр»**

**Слайд 14.**

**Муз. руководитель:**Ребята, мы закрепили наши знания в музыкальной башне, но нас уже ждёт страна песен.Кто попадает в эту страну, обязательно поёт. И мы сейчас исполним песню-оркестр «Упрямый медведь», но прежде, давайте распоёмся.

**Распевка: «Колокольчик» муз. и сл. М. Картушиной**

**Вокальная игра: «Пой со мной» муз. М. Картушиной, сл. Т. Тютюнниковой**

**Песня-оркестр «Упрямый медведь» И.М. Осокина**

*Звучит "Вальс цветов" П.И. Чайковского в исполнении симфонического оркестра.*

**Слайд 15.**

**Муз. руководитель:**Ребята, слышите, музыка приглашает нас в Царство Танцев.

**Танец: «Пятка-носок» по авторской программе Т.Э. Тютюнниковой**

**Муз. руководитель:**Наше занятие подходит к концу, сегодня мы узнали много нового и интересного. Познакомились с какой группой инструментов? *(ответы детей)*В следующий раз вас будут встречать у себя в гостях медно-духовые инструменты. До свидания.

*Под «Марш» С. Чернецкого дети уходят в группу.*